



## Thomas Boudineau 'Le Flegmatic'

- « Mordant, séducteur, impassible et brillant. » **Les Inrocks**  
« Le Flegmatic nous révèle des secrets sans les dévoiler. » **FIP**  
« Poète apocalyptique de la France d'aujourd'hui. » **Télérama**

Personnalité singulière de la chanson « folk » francophone, Thomas Boudineau a su, en trois albums dont **deux Sélection FIP** (et un single sur **France Inter**) se frayer un chemin à travers un territoire qu'il semble inventer lui-même au cours du voyage. Ses armes : une prose intime et touchante, une poésie étrange où le dérisoire prend une importance tout-à-coup capitale.

Chansons à climats, bossa décalées, tantôt dada, tantôt folk aux confins de l'étrange, les compositions du Flegmatic jouent sur un fil subtil et intimiste. On pense à Mathieu Boogaerts, Murat ou Bertrand Belin, mais ce serait trop vite oublier Randy Newman, Bill Callahan et Leonard Cohen.

« *Un songwriter à l'étroit dans nos frontières françaises.* » **Libération**

Après **Le Jour La Nuit Le Jour** (2022), il revient avec **Charabia**, un album à l'épure, qui parle de notre temps sans chercher à le définir. Sans doute son disque le plus personnel.  
*En cours d'enregistrement, à paraître en janvier 2026 sur le label We Are Unique Records.*

« Je fais de la chanson comme on travaille la porcelaine : cela paraît fragile et délicat, mais ça casse nettement moins facilement. »

*En résidence de création à l'Abbaye médiévale de Lagrasse / Centre Culturel Les Arts de Lire (11), du 24 Février au 1er Mars 2025, et à Picnic, Arette (64), en Avril.*

Thomas Boudineau : chant, guitare, piano, trombone  
en duo avec Oliver Potratz, contrebasse (selon disponibilité)

